

13. maj 2015

Til Kulturministeriet  
Public Service Udvalget  
v/ Connie Hedegaard

Tak for invitationen til at bidrage med tanker og overvejelser til jeres arbejde med public service og udviklingstendenser inden for medieområdet.

Dansk Kunstnerråd er en fælles interesseorganisation, der samler en lang række af de danske skabende og udøvende kunstneres faglige organisationer. Mange af disse organisationer har markante synspunkter og stærke interesser at gøre gældende om emnet; og flere af dem må forventes at sende egne hørings svar til jer.

Dansk Kunstnerråd har sammensat en Public Service arbejdsgruppe med en bred repræsentation fra hele kunstlivet. Denne gruppe vil følge processen helt frem til den politiske debat, der vil blive resultatet af jeres udvalgsarbejde. Vi håber at kunne fortsætte en dialog med jer i hele forløbet – i første omgang arbejder vi på at arrangere et offentligt debatmøde om *kunst og public service* i løbet af efteråret 2015, hvor vi også håber på jeres deltagelse.

Der har været tradition for at betragte mediernes kunst- og kulturproduktion som et væsentligt element i definitionen af begrebet public service. Og det er en realitet, at især Danmarks Radio indtager en meget dominerende rolle som kunstnerisk egenproducent inden for en række kunstområder (film, drama, musik etc.). Det har derfor vidtrækkende konsekvenser for produktionsmiljøerne og –vilkårene i dansk kunstliv, hvis diskussionen om public service mister kunsten som et fokusområde.

Det bekymrer os, at Public Service Udvalgets kommissorium tilsyneladende går i den retning. Kunst og kultur er kun nævnt *en passant*, og der er ingen stærk kunstnerrepræsentation i udvalget. Også af den grund håber vi på, at vi kan få en løbende, konstruktiv dialog med jer!

Vi vil gerne tage afsæt i kommissoriets betragtning om public service-mediernes særlige rolle ”i forhold til at bidrage til den demokratiske debat i det danske samfund”. Det er en vigtig public service opgave, som kalder på en uddybning af, hvad vores demokrati egentlig udgøres af. En kvalificeret demokratisk debat forudsætter *viden, dannelse, tilgængelighed og mangfoldighed*.

Her spiller kunsten en helt afgørende rolle som et rum for erkendelse og for identifikation og samfundsmæssig identitetsdannelse. Kunsten medvirker til at etablere et nationalt kulturfællesskab. Derfor er befolkningens *lige og uhindrede adgang* til kunst og kultur et helt afgørende element i forståelsen af public service.

Medieudviklingen går i disse år i en retning, hvor viden – og særligt den komplekse viden – flyttes væk fra "dér, hvor folk er". Viden og fordybelse marginaliseres. Den hurtige, kortfattede, overfladiske ytring dominerer billedet mere og mere. Selv vores store public service-medier formaterer i stigende grad deres platforme med lytter- og seertalslogik som væsentligste parameter. Alt for stor en del af kunst- og kulturformidlingen henvises til specialiserede nichekanaler; der er derfor behov for at præcisere, at public service-kanalerne (og i særdeleshed DR) har en forpligtelse til at formidle kunsten på sine hovedkanaler for derved at vise vejen til al kultur – også den, som seerne og lytterne ikke vidste, de ville have, eller vidste fandtes.

Det er vigtigt og væsentligt at fastholde den public service opgave, der består i at sikre og styrke formidlingen af kvalitet og kompleksitet. En kvalificeret demokratisk debatkultur rummer plads til fordybelse og nuancer – ikke blot slagkraftige *one-liners*.

Den moderne medievirkelighed er spraglet og flimrende. Nettet giver adgang til masser af information og viden, også om højt specialiserede emner. Men der ligger en betydelig public service opgave i at *almengøre* og *kuratere* denne viden – også på kunstens område.

Der er endvidere et regionalt aspekt at tage i betragtning: i debatten om "udkants-Danmark" fremføres det ofte, at der også sker en *kulturel udsultning* af landets yderområder. Biblioteker lukkes, skoler og kulturhuse forsvinder, de kulturelle 'vandhuller' tørrer ud. Her kan de store nationale public service-medier faktisk gøre en betydelig forskel og medvirke til at afbøde denne udvikling.

Kunsten er ethvert civiliseret samfunds DNA. Dansk Kunstnerråd vil derfor opfordre til, at Public Service Udvalget holder fast i den klassiske, stærke kobling imellem kunst/kultur og public service. Vi opfordrer til, at man lader sig inspirere af lande som Frankrig, Canada og Norge, hvor kunst- og kulturpolitik har en meget central placering i den demokratiske debat – og hvor kunst og kultur opfattes som selve fundamentet under den nationale selvforståelse.

Vi glæder os til at følge og deltage i den videre debat om emnet.

Med venlig hilsen

Dansk Kunstnerråds arbejdsgruppe  
om public service

Lena Brostrøm Dideriksen  
Katja Holm  
Susi Hyldgaard  
Jesper Grove Jørgensen  
Mette Sø  
Bjarne Werner Hansen  
Anders Laursen  
John Frandsen